



Fondazione
Carnevale
di Viareggio



MUSEO DEL
CARNEVALE
VIAREGGIO



Città di Viareggio



REGIONE
TOSCANA



CENTRO DI PROMOZIONE MUSICALE



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca



MINISTERO
DELLA
CULTURA



OMINA



MELA

DA SIMBOLO UNIVERSALE
A ICONA DI SOSTENIBILITÀ

playable city | urban art | mostra | seminario | forum | talk

talk

7, 14, 21 febbraio 2024 ore 17:30

GaMC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Viareggio

LA PRIMA MELA

a cura di Maurizio Vanni

Eva coglie la mela e il frutto proibito diventa simbolo della consapevolezza dell'individuo che percepisce la differenza tra bene e male, tra luce e ombra, tra finito e infinito, giungendo alla comprensione della relazione degli "opposti". Più che simbolo del peccato, la prima mela rappresenta l'immagine della costante evoluzione della coscienza del genere umano che, di per sé, può essere immaginata come una dimensione in cui avvengono infinite scene di autorappresentazione (commedia umana) per soddisfare i bisogni dell'io più profondo.

I talk intendono indagare, a livello interdisciplinare, la potenzialità della nostra mente intesa come una sorta di tavolo verde su cui ognuno di noi gioca le proprie carte, simbolo di opportunità espressive, propensione creativa, potenzialità cognitive e stimoli salvifici.



07 febbraio 2024 ore 17:30

MELA GIOCO ALLA GRANDE CON LA **LETTERATURA**

Maurizio Vanni dialoga con il **Prof. Claudio Spinelli** su
“Quadrivolà. Il destino del Barone Rampante”.

Interverranno:

Paolo Riani, architetto

Alberto Solari, violino

14 febbraio 2024 ore 17:30

MELA GIOCO ALLA GRANDE CON LA **PSICHIATRIA**

Maurizio Vanni dialoga con il **Prof. Silvio Presta** su
“Le regole del gioco. Dalle patologie alle opportunità creative”.

Interverranno:

Paolo Riani, architetto

Stefano Teani, direttore artistico di Animando – Centro di Promozione Musicale

Agnese Manfredini, flauto

Benedetta Mignani, violino

21 febbraio 2024 ore 17:30

MELA GIOCO ALLA GRANDE CON LA **FILOSOFIA**

Maurizio Vanni dialoga con il **Prof. Alfonso Maurizio Iacono** su
*“Socrate a cavallo di un bastone. I bambini, il gioco, i mondi intermedi e
la messa in scena come pratica della verità”*.

Interverranno:

Paolo Riani, architetto

Stefano Teani, direttore artistico di Animando – Centro di Promozione Musicale

Agnese Manfredini, flauto

Benedetta Mignani, violino