



MELA

DA SIMBOLO UNIVERSALE
A ICONA DI SOSTENIBILITÀ

playable city | urban art | mostra | seminario | forum | talk

PLAYABLE CITY

ottobre 2023 – gennaio 2024

“Viareggio Playable City. Il gioco diventa inclusivo, funzionale e sostenibile” è la challenge rivolta al triennio delle Scuole secondarie di secondo grado della Versilia. Agli studenti è stato chiesto come “compito di realtà” di puntare sulla riqualificazione di una zona, di una porzione urbana o di un immobile dismesso del Comune di Viareggio indagando i vari scenari possibili con strategie di problem solving, di crescita sostenibile, di inclusione e l'utilizzo dell'Intelligenza artificiale.

MOSTRA

12 gennaio – 5 maggio 2024

GaMC, Viareggio

“MELA RIDE. Dalla simbolica mela ecologica all'ironica mela della trasformazione” è una mostra originale, curata da Maurizio Vanni con un progetto di allestimento di Paolo Riani in collaborazione con Laura Mirabelli, che unisce le dimensioni della creatività declinate verso la coscienza ecologica, i mondi digitali e il magico e imprevedibile universo del Carnevale di Viareggio. In esposizione, oltre ai bozzetti e alle immagini fotografiche legate alla storia dei carri allegorici a tema, le opere di arte digitale di Moor Gianluca Balocco, Daniela Corsini, Massimo Podestà, Riccardo Saltini, Giampaolo Territo. La mela si trasforma da soggetto palinsesto a simbolo o pretesto per farci riflettere sui temi del gioco e delle “nuove identità” al tempo dell'intelligenza artificiale.

FORUM

27 gennaio 2024 ore 9-18

Hotel Esplanade, Viareggio

“Le regole del caos. La sostenibilità, la valorizzazione e la gestione dei beni culturali e dei musei per una transizione ecologica condivisa” è il forum per giornalisti che mira a sollecitare riflessioni sulla coscienza ambientale, anche in relazione al contesto geopolitico ed economico globale, nonché sul ruolo e sulla responsabilità dei media nei confronti delle tematiche ecologiche, offrendo la possibilità di conoscere le più attuali esperienze scientifiche, tecnologiche, artistiche, culturali e sociali volte alla sostenibilità ambientale. La partecipazione è gratuita e dà diritto a 8 crediti formativi professionali.

URBAN ART

12 gennaio – 5 maggio 2024

Viareggio, varie sedi

“Morsi di sostenibilità. L'arte urbana diventa sostenibile” è l'installazione artistica diffusa sul territorio di Viareggio con la volontà di trasmettere la responsabilità ambientale. Un'invasione colorata di 15 “mele d'artista”, realizzate a impatto zero e griffate dagli artisti-artigiani del Carnevale 2024 e dai giovani diplomati del Liceo Artistico “Passaglia” di Lucca, disposte in cinque luoghi simbolo della città che, in modo originale, raccontano il “qui e ora” del nostro tempo.

SEMINARIO

19 gennaio 2024 ore 9-13

Hotel Esplanade, Viareggio

“Cultura e tecnologia funzionale. Come l'intelligenza artificiale sta cambiando i mondi della percezione e della formazione” vuole indagare l'utilizzo delle dimensioni digitali nell'attuale panorama culturale e museale. Con l'intelligenza artificiale sta aumentando la possibilità di interazioni “conversazionali” sempre più soggettive. Ma quali potranno essere le conseguenze di una sua evoluzione non disciplinata? Arriveremo a dotare l'intelligenza artificiale di potere decisionale? Gli artisti ne potranno trarre beneficio o ne subiranno il fascino rimanendo intrappolati dalla facilità di uso? Al seminario saranno presentati i tre progetti finalisti della challenge “Viareggio Playable City”.

TALK

7, 14, 21 febbraio 2024 ore 17:30

GaMC, Viareggio

“La prima mela talk”, a cura di Maurizio Vanni, intende indagare, a livello interdisciplinare, le possibilità della nostra mente intese come una sorta di tavolo verde su cui ognuno di noi gioca le proprie carte, simbolo di necessità espressive, attitudini creative, potenzialità cognitive e stimoli salvifici. Tre gli incontri legati dal fil rouge “Mela gioco alla grande” che vanno a scandagliare il mondo della letteratura, della psichiatria e della filosofia insieme ad ospiti del mondo della medicina, della cultura e della musica.